

BOLETÍN INFORMATIVO Abril 2019 | Quillota, Chile



Todos los martes de 17.00 a 19.00 horas Inicio: martes 9 de abril

Profesor: Ewald Meyer Monsalve

Aporte Voluntario





AV. CONDELL 1440 SECTOR CORVI QUILLOTA, CHILE Tel. 33 2 318384 centropromos@gmail.com

f/centropromocion
www.centropromos.cl



TRAWÜN XV, 15° Encuentro de Personas Interesadas en las Culturas Ancestrales.

Convocamos a todas las personas que deseen participar de la 15° versión de este encuentro, cuyos propósitos son:

- Crear sintonía con los espíritus y cosmologías ancestrales.
- Mirar formas de relacionarse con el mundo distintas al capitalismo, el consumismo, la acumulación y concentración de la riqueza, y la devastación de los recursos naturales.
- Reconocer la condición de mestizos/as, de contener y ser parte de un patrimonio universal ancestral.
- Practicar acciones artísticas, culturales y comu-

nitarias inspiradas en lo primigenio, en el contexto contemporáneo.

El jueves 4 de abril a las 18:00 horas, en el Promo se realizará una reunión para coordinar la actividad con todas las personas que quieran participar.

Esta versión contiene: Preparaciones culinarias Juego de Palín Fogón

Artesanía

Arte Música

Sonidos

Ambiente Familiar

Toda manifestación y aporte positivo de quienes asistan.

ENTRADA LIBRE. Bienvenidos/as todos/as

Exposición de Artes Visuales

Producciones Ex-Céntricas

INAUGURACIÓN
VIERNES 12 DE Abril
a las 19:00 horas
Sala de Exposiciones del Centro de Promoción
de Salud y Cultura
Condell 1440, Quillota
ENTRADA LIBRE

roducciones Ex-Céntricas: la Provincia como Núcleo se presenta como una colectiva que reúne desde la pintura. la gráfica y la fotografía, una determinada deriva típica: v factores claves escenas desde, para y por la realidad "exógena" en la que vivimos los "chilenos no-santiaquinos". Se recuerdan y practican los modos, las maneras de hacer. propias de la Provincia (incluso cuando estamos en el 'Nucleo' -Santiago- reconociéndonos con la otredad а partir desde ese mismo orgulloso provincianismo): aparecen las costumbres, el biorritmo, las palabras v los gestos toman posesión (v posición) 'central' en esta exposición dejando en claro la importancia de la provincia como núcleo y eje de producción artística, poética e incluso contra-económica, evidenciando su completa autonomía del centro impuesto y sus economías y galerías y curatorías y artistas que pululan entre el mainstream, el snobismo y la ficción de todo lo anterior.

Esta exposición no sólo encarna las iconografías propias de la provincia, también ostenta y patenta los "oficios" con que están elaboradas las obras: el laborioso proceso de la pintura (esa lenta estructura de conversión entre formatos en función de la memoria y cuyo centro es la observación y la expertiz del ojo) la salida nocturna entre la bohemia, la pobreza y la belleza del bajo mundo así como el safari fotográfico de lo "pintoresco";

nos presenta la expresión del dibuio como herramienta espontánea v propia de ese observador atento, crudo y desengañado.

Producciones Ex-Céntricas invita a una reflexión amplia sobre temas tan distintos e

importantes como lo es la explotación del terreno y los recursos de forma salvaje por la industria chilena (¿Hav tal?) bajo esta atmósfera va medio enrarecida por humos v partículas suspendidas. que nos convierte tambien en parte de la "zona de sacrificio": nos entrega la cartografía del ingenio

respecto a dispositivos y derivas de artefactos (esa "inventiva del cotidiano" según De Certeau, aplicada en plenitud aquí).

Nos señala el legado de ciertos personajes nativos de la zona (o la Interzona según Burroughs) v su importancia en el andamiaje del chanchullo made in Chile:

Ponce Lerou, ex verno Pinochet v posterior financiante del bipartidismo post dictadura. o como el célebre héroe-villano Sergio Jadue o como la fábrica Cemento Melón como centro de detención para los opositores al régimen militar según la

comisión Valech lo informa). **Producciones** Ex-Céntricas entrega, dota de cierta belleza a toda esta precariedad estructural propia de ciudades cuvo centro es o son las industrias (o lo que queda de ellas), ciudades que parecen vestigios del tercer mundo europeo.

En definitiva. **Producciones** Ex-Céntricas visibiliza la internodalidad de sentidos y la capacidad de unir y representar prácticas. técnicas. poéticas. políticas y estéticas, unidos y unidas todos y todas en esta pequeña cofradía provincial.



Taller fotográfico Espacio Vacío

comienza un nuevo ciclo

Ce dará inicio al sexto ciclo Taller Fotográfico Espacio Vacío el día 6 de abril, v se invita a participar a todas las personas que sientan interés por la fotografía y las posibilidades de expresión visual que esta ofrece, no importando si desconoce por completo el uso de su cámara o el lenguaje de la imagen, por que esos conocimientos los entregamos clase a clase con teoría y practica, revisión constante de avances v errores. referentes de las artes visuales. salidas a terreno fotográficas. visitas exposiciones а presentación de tus propias ideas visuales.

Al final de cada ciclo se busca que sean capaces de acercarse al desarrollo de su propio lenguaie visual, ampliando sus propias posibilidades. Además tod@s l@s integrantes del taller participan de el proceso de hacer su propia exposición, tanto en la elección de sus obras, como en el enmarcado, corte y montaje que también es parte de lo desarrollado en el Taller.

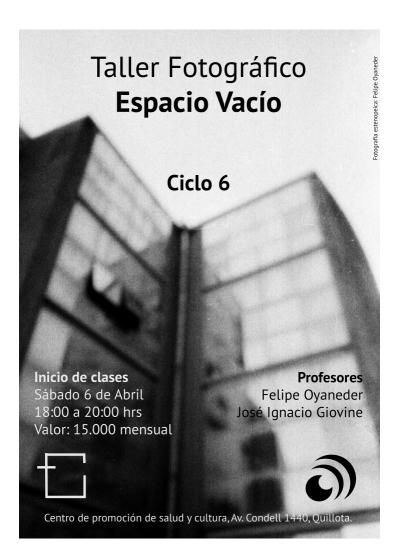
Los talleristas son Felipe Oyaneder Santibáñez e Ignacio Giovine Silva y l@s estaremos esperando en el Centro de Promoción de Salud y Cultura (PROMOS)

Ven a participar y experimenta la búsqueda de tu propia imagen en un ambiente colectivo y dinámico.

E-mail: tallerespaciovacio@ amail.com

Instagram: taller.espacio.vacio Facebook: @tallerespaciovacio







Taller de

Ilustración Expresiva

impartido por Luciano Placencio



\$10.000 mensual (Incluye materiales)

Duración: 3 meses

cuatro sesiones al mes (Sábados 16.00 hrs)

Inicio:

Sábado 6 de abril de 2019

Condell #1440, Quillota

Inscripiciones:

miradanada127@gmail.com

+56998344545

Para Jóvenes entre 14 y 99 años

ACTIVIDADES

FITNESS

Lunes y miércoles 19.30 a 20.30 hrs. \$1000 x clase Prof. Jesica Matus

TALLER DE TEATRO

Sábado 10.30 hrs. Gratuito

Prof. Moisés Arancibia

YOGA

Miércoles 18.30 hrs. Jueves 18.00 hrs. 18.00 hrs. Aporte voluntario Traer manta Prof. Janis Inostrosa cel. 9 7642 7784

BOSU

Lunes, miércoles v viernes 9.00 a 10.00 hrs. Martes y jueves 19.30 a 20.30 hrs. \$2.000 x clase Prof. Jeanette Diaz cel. 9 9251 4482 cupos limitados

ZUMBA

Lunes, miércoles y viernes 20.45 a 21.45 \$1.000 x clase

Prof. Camila Fernandez



Para solicitar una hora de atención en su centro de salud municipal debe hacerlo a través de la línea gratuita:

800 000 183



Para reservar una hora de atención se podrá realizar desde las 07:00 horas.

IMPORTANTE: En caso de no poder asistir a la cita recuerde cancelar su hora siguiendo los mismos pasos. De este modo permitirá que otra persona sea atendida.

SaludQuiliota



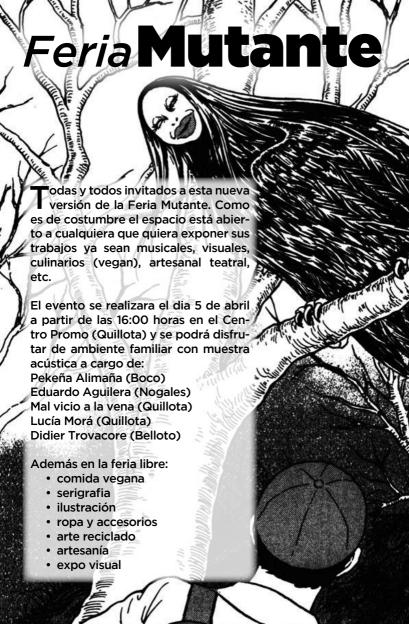
cemana santa no es sinón-Dimo de una dieta exclusiva con productos del mar. pero la gastronomía del país y la cultura suele asociar la semana santa con el consumo de productos del mar, Quienes opten por no consumir pescados ni mariscos tienen otras alternativas ricas v saludables, como es la utilización de verduras en forma de flanes, budines, soufflé o guisos y también el consumo en las más variadas preparaciones de las leguminosas, como porotos, lentejas, garbanzos.

Quienes opten por el consu-

mo de productos del mar deben fijarse en:

- · Las escamas de los pescados, estas deben estar brillantes, oios brillantes, al presionar la carne con el dedo no debe quedar marcado, olor característico, las agallas deben ser de color roio intenso.
- En el caso de los mariscos. deben cerrarse fácilmente al tocarlos y no desprender fluidos desde su interior.
- · Evita que pierdan su cadena de frío y así estarás cuidando tu salud.

Celeste Jeldes. Nutricionista.









AV. CONDELL 1440 SECTOR CORVI QUILLOTA, CHILE 

