CENTRO DE PROMOCIÓN
DE SALUD Y CULTURA

BOLETÍN INFORMATIVO

Marzo 2019 | Quillota, Chile

Danza para niñas

Atención Quillota y sus alrededores
llegó para ustedes talleres de baile para niñas mayores de 4 años, bailes tradicionales, folklore, danza creativa, flamenco, salsa, merengue, cumbia, baile de salón, danza contemporánea, pre-ballet.

Mayor información comunicarse al
+56 9 9654 1125

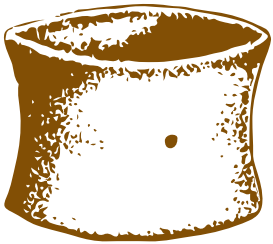
CENTRO DE PROMOCIÓN DE SALUD Y CULTURA

AV. CONDELL 1440
SECTOR CORVI
QUILLOTA, CHILE

Tel. 33 2 318384
centropromos@gmail.com
/centropromocion
www.centropromos.cl

CUMPLEAÑOS DE LOS 6 AÑOS

El día viernes 29 de marzo, a las 17.00 horas, se realizará nuevamente una fiesta de cumpleaños para todas aquellas niñas y niños inscritos en el sistema de salud municipal, que cumplen seis años hasta marzo del presente año. Es esta una manera de cerrar la primera etapa de atención de los niños y niñas que culminan a los 6 años los denominados “controles del niño sano”. La celebración estará amenizada con un entretenido show del Payaso Sardino.



Latidos de la *tierra*

Experiencia de Elaboración de Instrumentos Musicales Precolombinos de Arcilla por Patricio Riquelme Tapia

INAUGURACIÓN VIERNES 15 DE MARZO
a las 19:00 horas (cóctel inaugural)
Sala de Exposiciones del Centro de Promoción de Salud y Cultura
Condell 1440, Quillota
ENTRADA LIBRE

Los instrumentos de esta muestra se basan en los estudios realizados por la musicóloga y antropóloga chilena María Ester Grebe, publicados por la Revista Musical Chilena el año 1974. Allí se clasifica los instrumentos Musicales Precolombino de Chile en: idiofonos, membranofonos y aerófonos.

Los instrumentos Idifonos Precolombinos se reducen a sonajas enfiladas o globulares y campanas individuales o en manojos, de diversos materiales como frutos secos, calabazas, madera, cuero, arcilla, cobre, bronce, plata y oro.

Se han encontrado estas sonajas globulares de arcilla cocida y pintada de blanco, en el Valle de Elqui en el sector de Altovalsol, donde se encuentran emplazados varios cementerios de la Cultura Diaguita y que abarca en su totalidad los periodos o fases que son atribuidos a esta Cultura.

Los membranofonos son instrumentos de percusión como los tambores con doble parche con y sin asa, con forma cilíndrica o en forma de reloj de arena. Los materiales de los tambores son de corteza de árbol o arcilla. Dicho instrumento se tocaba con una baqueta y poseía diversas

funciones relacionadas con la actividad guerrera, fiestas religiosas y ritos funerarios.

La mayor cantidad de tambores Precolombinos provienen de la zona de Arica y Pica. Los tambores de arcilla cocida encontrados en el sector de Playa Miller datan de 1200 a 1350 D.C. El cementerio de Playa Brava llamado Gentilar, de origen Prehispánico se encuentra en una terraza de 20 metros sobre el nivel del mar frente a la playa, a 2 Km al sur de la ciudad de Arica. En unas de estas tumbas se encontraron tambores cuya caja o armazón es cerámico.

El tambor es el instrumento musical ceremonial con más frecuencia utilizada por los chamanes. Su ritmo representa el latido de la madre tierra; con el tambor el chamán se sintoniza para poder entrar en trance. Escuchar el ritmo monótono del tambor facilita la producción de ondas cerebrales de rango alfa y theta. Es de destacar que la frecuencia de la resonancia electromagnética de la tierra, que ha sido medida en 7,5 ciclos por segundo, resulta equivalente a las ondas cerebrales theta. Al parecer el sonido del tambor permite a los chamanes alinear sus ondas con el latido de la tierra. Los chamanes describen el sonido del tambor como la voz del espíritu. El chamán se hace uno con el tambor formando un solo ser. Él es parte del chaman, un instrumento de poder para elevar la conciencia y transportarse a otro punto de la realidad.

Su cuero tensado simboliza el Plano Horizontal (el espacio sagrado en el cual habita la comunidad, situado en el centro de las cuatros esquinas del mundo) en conexión con el plano Vertical (a través del eje cósmico que da acceso al cielo y al inframundo).

Para realizar las recreaciones de estos instrumentos, se han tomado algunos elementos simbólicos y técnicas decorativas representativas de la alfarería El Molle y Diaguita.

Para la elaboración se utilizó arcilla roja extraída desde los cerros ubicados en la localidad de El Boco.

Los cueros de cabrito para la elaboración de los parches de los tambores, son una donación de Don Manuel de Lo Rojas, más conocido como Don Guala, de oficio Maestro Cabrero por más de 50 años dedicado al pastoreo y cuidado de su rebaño entre la 4 ° y 5 ° región del país.

Taller dirigido a músicos, productores y sonidistas que estén interesados en aprender el uso de esta herramienta digital.

Impartido por Claudio Ramírez, gran músico y productor de la ciudad de Quillota , con mas de 15 años de experiencia en la industria de la música.
Ha trabajado con artistas tales como Joe Vasconcellos, Chancho en Piedra, Manuel Garcia, Chico Trujillo, Sonora Barón, Pasculala Ilabaca, Chinoy, Sebastian Castro, Mapocho Orquesta, Tryo, Xilos, Sid Golem, Felipe Marcos, Inti Illimani, entre muchos otros.

Valor taller : $15.000 por persona mensual
Tiempo de trabajo semanal: 2 Horas
Duración taller : 4 semanas
Todos los sábados desde el 9 de Marzo al 6 de Abril a las 18:00 horas en el Centro de promoción de Salud y Cultura.
Inscipciones e información al +56 9 9594 7974.

ACTIVIDADES

FITNESS
Lunes y miércoles
19.30 a 20.30 hrs.
$700 x clase
Prof. Bárbara Castro

TALLER DE TEATRO
Sábado
10.30 hrs.
Gratuito
Prof. Moisés Arancibia

YOGA
Miércoles y jueves
18.00 hrs.
Aporte voluntario
Traer manta

BOSU
Lunes, miércoles
y viernes
9.00 a 10.00 hrs.
Martes y jueves
19.30 a 20.30 hrs.
$2.000 x clase
Prof. Jeanette Diaz
cel. 9 9251 4482
cupos limitados

ZUMBA
Lunes, miércoles y viernes
20.45 a 21.45
$1.000 x clase
Prof. Camila Fernandez

Talleres jornada de la Mañana

Feria Wellnes (todo el día)
Arte y cultura (todo el día)
Taller de Compost (todo el día)
Examenes preventivos (todo el día)
Tenencia responsable de mascotas
Globoflexia (todo el día)
Pintacaritas (todo el día)
Magia (todo el día)

Talleres jornada de la Tarde

Snacks Saludables
Pepones de la abundancia
Arborización
Origami
Taekwondo
Lanaterapia
Fofuchas
Plastificado reciclable
Apresto laboral

SALA DE ENSAYO

lunes a viernes, de 10:00 a 22:00 hrs.
sábado de 15:00 a 22:00 hrs.
90 minutos: $500 por persona. Consultar por horarios disponibles.

SALA DE EXPOSICIONES
de artes visuales

lunes a viernes, de 10:00 a 22:00 horas.
Sábado de 15:00 a 22:00 horas.
Entrada Libre.

CENTRO DE PROMOCIÓN DE SALUD Y CULTURA

AV. CONDELL 1440
SECTOR CORVI
QUILLOTA, CHILE

Tel. 33 2 318384
centropromos@gmail.com
/centropromocion
www.centropromos.cl

SaludQuillota
Red Municipal de Centros de Salud

Quillota
Municipalidad